

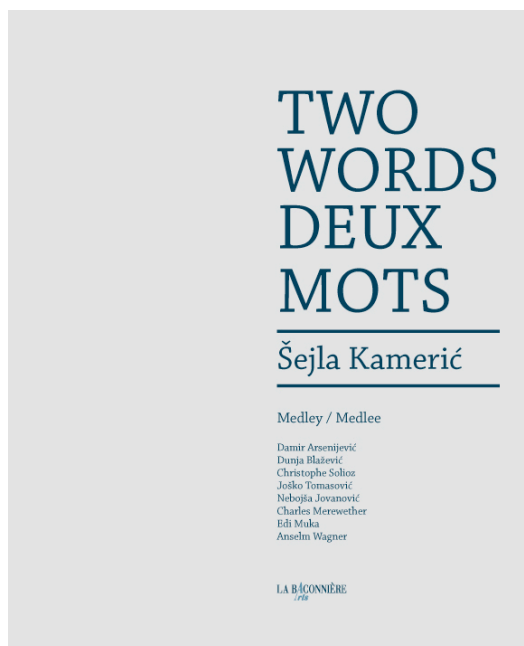


Geneva—Sarajevo—Vienna

Center for European
Integration Strategies

Navigating the Integration labyrinth

TWO WORDS | DEUX MOTS by Šejla Kamberić focuses on artworks she made between 1999 and 2009. Functioning as a collage it is interlaced with statements, poems and essays from various authors who reflect on Kamberić's opus; and divided into key issues the artist deals with: art, politics, society, morality, dreams, identity, possession, violence, happiness, sorrow, memories, boundaries, fortune-telling and lifestyles just to name a few. The intention is to turn the readers'/spectators' experience into active engagement with these topics offering him/her a participatory role in a "live" art presentation in a printed medium.



TWO WORDS | DEUX MOTS est un livre de Šejla Kamberić structuré autour d'œuvres d'art qu'elle a créées entre 1999 et 2009. Ce livre opère comme un collage d'œuvres d'art qui s'entrecroisent avec une série de réflexions, de poèmes et d'interventions d'auteurs divers sur l'œuvre de Kamberić, organisés autour des questionnements majeurs que soulève l'artiste. L'art, la politique, la société, la moralité, l'identité, la possession, la violence, la mémoire, la courbure spatiotemporelle, la divination, les droits de l'homme et nos modes de vie, pour ne citer que ceux-là. L'intention est ici de transformer la perception du lecteur/spectateur en un engagement actif dans chacun de ces thèmes, en lui proposant de prendre une part active à une présentation artistique "à vif", sur un support imprimé.

With contributions by / avec des textes de: Damir Arsenijević | Dunja Blažević | Nebojša Jovanović | Charles Merewether | Edi Muka | Christophe Solioz | Joško Tomasević | Anselm Wagner. Translation into French by Johan-Frédéric Hel Guedj.

Šejla Kamberić, *TWO WORDS / DEUX MOTS* (Geneva: La Baconnière/Arts, 2009), 108 pp.

Publication date: August 2009

Price: € 26 + delivery costs

Please order by email at christophe.solioz@ceis-eu.org