

TWO WORDS / DEUX MOTS by Šejla Kamerić focuses on artworks she made between 1999 and 2009. Functioning as a collage it is interlaced with statements, poems and essays from various authors who reflect on Kamerić's opus; and divided into key issues the artist deals with: art, politics, society, morality, dreams, identity, possession, violence, happiness, sorrow, memories, boundaries, fortune-telling and lifestyles just to name a few. The intention is to turn the readers'/spectators' experience into active engagement with these topics offering him/her a participatory role in a "live" art presentation in a printed medium.

Šejla Kamerić born in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 1976.
Lives in Sarajevo and Berlin.

TWO WORDS / DEUX MOTS est un livre de Šejla Kamerić structuré autour d'œuvres d'art qu'elle a créées entre 1999 et 2009. Ce livre opère comme un collage d'œuvres d'art qui s'entrecroisent avec une série de réflexions, de poèmes et d'interventions d'auteurs divers sur l'œuvre de Kamerić, organisés autour des questionnements majeurs que soulève l'artiste. L'art, la politique, la société, la moralité, l'identité, la possession, la violence, la mémoire, la courbure spatiotemporelle, la divination, les droits de l'homme et nos modes de vie, pour ne citer que ceux-là. L'intention est ici de transformer la perception du lecteur/spectateur en un engagement actif dans chacun de ces thèmes, en lui proposant de prendre une part active à ce jeu : celui d'une présentation artistique "à vif", sur un support imprimé.

Šejla Kamerić née à Sarajevo, Bosnie-et-Herzégovine, 1976
Vit à Sarajevo et Berlin.

www.sejlakameric.com

TWO WORDS | Šejla Kamerić | DEUX MOTS

TWO WORDS DEUX MOTS

Šejla Kamerić

Medley / Medlee

Damir Arsenijević
Dunja Blažević
Christophe Solioz
Joško Tomasović
Nebojša Jovanović
Charles Merewether
Edi Muka
Anselm Wagner

LA BACONNIÈRE
arts

Unknown
Inconnu
