

« Retour à la cité réelle  
et ouverture vers la cité possible »

<http://www.revue-cites.net>

## Éditorial : Yves Charles Zarka

*L'islam et les Lumières*

## I. Dossier : Sarajevo, l'islam d'Europe

Barbara Guibal et Guillaume Désert, *Présentation. Sarajevo, l'Europe d'Orient*

Drago Roksanđić, *Les quatre destructions de Sarajevo*

Jean-Arnault Dérens, *Sarajevo et l'islam : religion des clercs, religion vécue*

Marina Glamotčak, *À la recherche de l'identité bosniaque : entre religion, nation et État*

Joseph Krulić, *Islam et communisme en Bosnie-Herzégovine*

Paul Garde, *Vrais et faux problèmes de langue en Bosnie-Herzégovine*

Bernard Lory, *L'Âge d'or de Sarajevo (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*

Paul-David Regnier, *Sarajevo, les géographies d'un siège*

## II. Entretiens, propos recueillis par Barbara Guibal et Guillaume Désert

*La prise du pont de Vrbanja : un acte de guerre des soldats de la paix*, Entretien avec le général Hervé-Michel

Gobilliard

*Sarajevo clair-obscur*, Entretien avec Christophe Solioz

## III. Analyse

Barbara Guibal, *Crime contre l'humanité dans l'ex-Yougoslavie, le procès du général Stanislav Galić*

## IV. Document et commentaires

Mustafa Cerić, *Déclaration des musulmans européens*

Commentaires de Jean-Arnault Dérens et Arnaud Danjean

## V. Varia

Albert Ogien, *La gouvernance, ou le mépris du politique*

## VI. Chronique intellectuelle

Francesco Fistetti, *La crise du marxisme en Italie : 1980-2005 (1<sup>re</sup> partie)*

# Sarajevo, l'islam d'Europe



Éditorial, Yves Charles Zarka  
*L'islam et les Lumières*

Dossier : *Sarajevo, l'islam d'Europe*  
Coordonné par Barbara Guibal et  
Guillaume Désert

Drago Roksanđić, *Les quatre destructions  
de Sarajevo*

Paul Garde, *Vrais et faux problèmes de langue  
en Bosnie*

Mustafa Cerić, grand mufti de Bosnie,  
*Déclaration des musulmans européens*

Francesco Fistetti, *La crise du marxisme  
en Italie : 1980-2005 (1<sup>re</sup> partie)*



**DROIT DE CITÉS 5**

**La Shoah dans la vie intellectuelle en France**

« Comme si dans une chambre mortuaire, une foule entraînait et jactait »

**Le théâtre contemporain  
et l'abject**

Directeur de la publication : Michel Prigent  
Directeur de la rédaction : Yves Charles Zarka  
Conseil de direction : Didier Deleule, Franck Lessay  
Rédacteur en chef : Robert Damien  
Secrétaire scientifique de rédaction : Isabelle Eon

COMITÉ DE RÉDACTION

Éditorial : Yves Charles Zarka

Dossier : Robert Damien

Entretien : Robert Damien

Débat : Raphaël Draï, Pierre-Yves Quiviger

Grand article : Yves Charles Zarka

Faits et tendances : Emmanuel Picavet

Analyse du discours politique : Luc Borot, Barbara Guibal

Lexique politique : Gilles Campagnolo, Sabine Choquet, Jean-Pierre Cléro

Les penseurs politiques contemporains : Franck Lessay

Recensions : Cristina Ion

Bibliographie : Cristina Ion

Relations extérieures : Yves Charles Zarka

Retour de... : Delphine Thivet

Comité de lecture : Nicolas Aumonier, Jeffrey Andrew Barash, Grégory Benichou, Jocelyn Benoist, Luc Borot, Isabelle Bougot, Jean-François Braunstein, Gilles Campagnolo, Sabine Choquet, Jean-Pierre Cléro, Christian Delacampagne †, Pierre Demeulenaere, Raphaël Draï, Jean-Michel Durafour, Isabelle Eon, Cynthia Fleury, Alessandro Fontana, Jean Gayon, Barbara Guibal, Georges Haddad, Cristina Ion, Caroline Guibet Lafaye, Sandra Laugier, Agnès Lejbowicz, Pierre Lurbe, Michela Marzano, Jean-François Mattéi, Pierre Melandri, Thierry Ménissier, Guy Petitdemange, Bruno Pinchard, Pierre-Yves Quiviger, Charles Ramond, Jacques de Saint Victor, Delphine Thivet, Denis Trierweiler, Anca Vasiliu, Mikhail Xifaras, Joëlle Zask.

COMITÉ DE RÉDACTION *Droit de Cités*

Directeur de la rédaction : Yves Charles Zarka

Secrétaire scientifique de rédaction : Isabelle Eon

Rubriques : Cinéma (Jean-Michel Durafour, Jean-François Mattéi) ;

Livres (Michela Marzano, Willy Persello, Jacques de Saint Victor) ;

Art contemporain (Christian Delacampagne †, Julien Harreau) ; Musique (Pierre-Yves Quiviger) ;

Théâtre (Leïla Adham, Isabelle Barbéris, Isabelle Eon, Carlos de la Fuente) ;

Danse contemporaine (François Frimat) ; Médias (Cristina Ion, Yves Charles Zarka) ;

Que se passe-t-il ailleurs ? (Michel Meyer) ; Poésie (Thierry Clermont).

COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Allemagne : Karlfriedrich Herb, Bernd Ludwig

Argentine : Margarita Costa, Maria Lukac de Stier

Belgique : Guy Haarscher

Brésil : Balthazar Barbosa Filho, Denis Rosenfield

Canada : Richard Bodéüs, Thomas De Koninck, Gilbert Laroche, André Mineau, Daniel Weinstock

Espagne : Miguel Granada, Gregorio Peces-Barba, Martínez, Javier Peña

États-Unis : Knud Haakonssen, Harvey C. Mansfield, Patrick Riley, Stanley Rosen, J.B. Schneewind

Israël : Michel Abitbol, Marcelo Dascal, Elhanan Yakira

Italie : Alberto Areatta, Enzo Baldini, Gianfranco Borrelli, Guido Canziani,

Francesco De Sanctis, Vittorio Dini, Roberto Esposito, Enrico Nuzzo, Diego Quaglioni,

Silvio Suppa, Domenico Taranto, Franco Todescan

Pays-Bas : Hans Blom, Eco Haitsma Mulier

Royaume-Uni : Glenn Burgess, Colin Davis, Ian Harris, John Rogers

Suisse : Mario Turchetti

Adresse de la rédaction :

Revue *Cités*, Presses Universitaires de France - 6, avenue Reille - 75014 Paris

Tél. : 01 58 10 31 00 - e-mail : [cites@puf.com](mailto:cites@puf.com)

« Grounded in the city as it is,  
open to the city as it could be »

Sarajevo, A European Islam

Editorial : Yves Charles Zarka

I. Dossier : Sarajevo, A European Islam

Barbara Guibal and Guillaume Désert, *Introduction*

Drago Roksanđić, *Sarajevo destroyed four times over*

Jean-Arnault Dérens, *Sarajevo and Islam : the religion of the clerics and as it is lived*

Marina Glamotchak, *The quest for Bosnian identity between religion, nation and state*

Joseph Krulić, *Islam and communism in Bosnia*

Paul Garde, *True and false problems of language in Bosnia*

Bernard Lory, *The Golden Age of Sarajevo (16th-17th centuries)*

Paul-David Regnier, *Sarajevo, the geography of a siege*

II. Interview by Barbara Guibal and Guillaume Désert

*The taking of Vrbanja bridge : an act of war by the soldiers of peace*, Interview with General Hervé-Michel Gobilliard,

*Sarajevo chiaroscuro*, Interview with Christophe Solioz

III. Document

International Criminal Court for the former Yugoslavia : the trial of General Stanislav Galić

IV. Critical approach

Mustafa Cerić, *Declaration of European Muslims*

Critiques of the Declaration by Jean-Arnault Dérens and Arnaud Danjean

V. Varia

Albert Ogien, *Governance, or the disregard of the political*

VI. Chronicle of political philosophy

Francesco Fistetti, *The crisis in Marxism in Italy : 1980-2005* (first part)

« *Cités* is a journal of intellectual debate and reflection on the social, political, historical and philosophical issues of the day. It has connections with a large number of intellectual journals and groups throughout the world ».

« *Cités* est une revue intellectuelle de débat et de réflexion sur les enjeux sociaux, politiques, historiques et philosophiques d'aujourd'hui. Elle est en relation avec un grand nombre de revues intellectuelles et de groupes de réflexion à travers le monde ».