

Razgovarala: Zdenka BRAJKOVIĆ

Švicarski naučnik, direktor CE-  
IS-a (Centra za strategiju  
evropskih integracija), filo-  
zof, pedagog Christophe Solioz  
objavio je prošle godine "Povratak  
na Balkan" (Retour aux Balkans  
1992-2010, l'Harmattan), knjigu  
koja obuhvata tekstove i političke  
analize koji pozivaju čitaoca na  
razmišljanje, bivajući mogući pu-  
tokaz u labirintu postjugosloven-  
ske kompleksne situacije.

Knjiga je rezultat skoro 20-godiš-  
njeg posmatranja i istraživanja  
balkanskog područja, a sadrži i  
autorove tekstove, između ostalih,  
o Wolfgangu Petrichu, Carli del  
Ponte, Alexu Langeru, Slavenki  
Drakulić, Šejli Kamerić... Central-  
ne analize posvećene su BiH i Ko-  
sovu.

Ovih dana rado se odazvao po-  
zivu da za Oslobođenje govori o  
svojim viđenjima bosanske bu-  
dućnosti.

#### Evropska afirmacija

• U Genevi 4. aprila organizu-  
jete večer sa Carlom del Ponte  
"Carla del Ponte - u ime pravde".  
Da li se publika u Genevi, ili u  
Evropi općenito, još interesuje za  
naše područje, za Bosnu i Herce-  
govinu, za Sud u Haagu, pa, nar-  
avno, i za Carlu del Ponte?

- Mislim da treba prodrmati i  
oživiti javno mnijenje, upravo to.  
Međunarodni sud u Haagu simbo-  
lizira više izazova. Prije svega, po-  
trebu za međunarodnom prav-  
dom u potrazi za ratnim zločinima  
i borbu protiv njihovog nekažnja-  
vanja. O tome čak ne treba ni dis-  
kutovati, to se podrazumijeva.

Drugo: za Bosnu je itekako važno  
priznavanje genocida. Razna svje-  
dočenja predstavljaju neiscrpan  
izvor za historičare i za angažova-  
ne građane. Procesi su u toku, isti-  
na je etablirana, međunarodna  
pravda je u funkciji. Ako danas to-  
liko govorimo o međunarodnoj  
pravdi, o izvještaju Dicka Martija,  
to je zahvaljujući Carli del Ponte. Ne  
poznajem nikoga ko se toliko an-  
gažovao, rizikujući i svoj život, da  
pravda bude zadovoljena, naročito  
da zločini budu kažnjeni kao što je  
to ona uradila. U tom slučaju, sa-  
mo joj možemo skinuti kapu, tj.  
odati priznanje.

• **Uvijek je interesantno čuti ka-  
ko stranac razmišlja o našem  
problemu, računajući na obje-  
ktivnost takvog stava. Šta Vi mi-  
slite konkretno o budućnosti**

## Povratak na Balkan Christophea Solioza

# Moj pogled je usredsrijeđen apsolutno na jedinstvenu BiH

**Ima jedna nova generacija u BiH koja  
mного može da dadne Evropi. Bosna mora  
biti prisutna u domenu kulture  
jer ima šta da pokaže**

BiH, dali je vidite kao članicu EU?

- Prije svega, ne mislim da imam  
objektivniji stav, to niko ne može  
imati, naročito kad je riječ o BiH. Ali,  
moj pogled je usredsrijeđen apso-  
lutno na jedinstvenu BiH, u kojoj će  
ratni zločinci biti kažnjeni, a ko-  
rumpirani političari osuđeni i  
zbačeni sa vlasti. Treba pokrenuti  
stvari - takva Bosna ima budućnost.  
Iako je, naravno, obilježena ratom  
i postratnim problemima, sanjam  
je kao mirnu zemlju, u kojoj svako  
može živjeti sretno i u dobrim re-  
lacijama sa drugima dakle, u do-  
brim komšijskim odnosima.

Što se tiče priključivanja BiH  
EU, treba podsjetiti da je bivša Ju-  
goslavija bila na pragu da to postane.  
Razlozi nisu samo historijski,  
oni su i kulturne, i političke i, nar-  
avno, ekonomske prirode. Bosna i  
Hercegovina, kao i druge republike  
bivše Jugoslavije, moraju se afir-  
misati na evropskoj sceni na najbo-  
lji način. Evo primjera: umjetnica  
Šejla Kamerić je najljepša promo-  
cija BiH koju možemo zamisliti.  
Nagrada evropske fondacije Routes  
Awards koja joj je dodijeljena u  
Bruxellesu to ilustruje. Vlada BiH  
mora da podržava kulturni milje,  
bratimljenje gradova, univerzitet-  
ske razmjene i mora se angažova-  
ti svim snagama na programima  
kooperacije u regionu, Unije i Vijeća  
Evrope. Evropa se stvara putem

građana, njihovim angažmanom,  
a ne samo putovanjima privilego-  
vanih.

Ima jedna nova generacija u  
BiH, otvorena, interesantna, koja  
mного može da dadne Evropi.  
Bosna mora  
biti prisutna  
u domenu  
kulture,  
jer ima  
šta da



#### Knjige drugih autora

- Moram priznati da sam bio možda sebičan objavivši knjigu  
koja svjedoči o mom angažmanu. Naime, posvećujem mnogo vi-  
še energije i držim mnogo više do knjiga koje su napravili drugi  
autori, a koje sam objavio. Tu, prije svega, želim istaći knjigu iz  
umjetnosti Šejle Kamerić (Two words 2009), pa knjige za koje je  
zaslužan Wolfgang Petrisch: Forgotten Futur: The Politics of Po-  
etry in Bosnia and Herzegovina Damira Arsenijevića (2010), The  
Balkans: The Terror of Culture Ivana Čolovića (2011). Te knjige po-  
kazuju da se Balkan pokreće, možda još ne koliko bi trebalo, ali  
izvjesno je da te knjige pokazuju jedan put koji treba slijediti.

pokaže, pa vidite te mlade ljude:  
Jazz festival, SFE, Damir Imamović...  
i da kažem onako kroz humor i pri-  
jateljski - Bosna Kurte i Plaste ima  
budućnost.

• **Centar svjetskog interesova-  
nja danas je ipak arapski svijet?**

- Ne, ne mislim uopšte tako.  
Činjenica je da Evropa ima drugih  
prioriteta, ali ono što je bitno za sve  
bivše jugoslovenske republike, pa  
naravno i za BiH, jeste da moraju  
prevazići mentalitet asistencije i  
afirmisati se kao budući članovi EU.  
Ono što se dešava trenutno u arap-  
skom svijetu, daje jednu novu ulogu,  
naročito Turskoj, ali i Balkanu.  
Turska je to razumjela i ona već go-  
dinama ima konstruktivnu ulogu  
na Balkanu. Na Balkanu je da pot-  
vrdi svoju geostratešku ulogu na in-  
teligentan način. Takođe, tu je me-  
diteranski prostor o kojem treba  
ponovo misliti, o čemu treba raz-  
govarati, a na to me pobuđuju i tek-  
stovi mog prijatelja Predraga Ma-  
tvejevića. Mediteran nije sam Mar-  
seille, ili neki gradovi...To je veoma  
važan prostor.

#### Moj tajni vrt

• **Kada i kako je počelo Vaše in-  
teresovanje za Balkan?**

- Još kao student u Zurichu, kra-  
jem 70-ih godina prošlog vijeka, in-  
teresovao sam se za Marcusa,  
Adorna i Froma. Tako sam i slijedio  
aktivnosti grupe Praxis i korčulan-  
ske seminare. Nažalost, malo sam  
imao mogućnosti da im prisustvu-  
jem i danas žalim zbog toga. Tih is-  
tih godina, na Ciriškom seminaru  
psihoanalize u centru pažnje je  
bio Paul Parin, koji je, sa prijatelji-  
ma, bio angažovan u Centrale sa-  
nitaire Suisse, koja je pomagala  
partizane u toku Drugog svjetskog  
rata, a o čemu govorim i u knjizi  
"Povratak na Balkan". Počeo sam  
slijediti njegov primjer. A onda je  
došao Helsinki Citizen Assembly  
(Helsinški parlament građana) i po-  
znanstvo sa Vetonom Surroiem,  
Zdravkom Grebom, Srđanom  
Dvonrikom - ostao sam vjeran na-  
šem prijateljstvu. A onda su se ro-  
dila i nova, kao sa Dunjom Blažević,  
Sveborom Dizdarevićem, Ivanom  
Čolovićem, Wolfgangom Petris-  
chem, koji je takođe jako vezan za  
Bosnu, odakle potiče i naše prija-  
teljstvo i zajednički angažman. I na  
kraju čitanje "Derviša i smrti" Me-  
še Selimovića, moje najomiljenije  
knjige, kao i Danila Kiša, mog omi-  
ljenog autora.

A Sarajevo, to je moj tajni vrt, to  
je moja kuća!



#### TAKOREČI... SOLIDARNOST

Članovi Mladeži HDZ-a BiH  
organizirali su ispred OŠ Ilije Ja-  
kovljevića u Mostaru paljenje  
svijeća u čast žrtvama potresa u  
Japanu. Osim njih, svijeće su za-  
palili i učenici i ravnateljica OŠ  
Ilije Jakovljevića te brojni građani  
Mostara, čime su se solidarizira-  
li sa stanovnicima potresom po-  
gođenog Japana. "Hrvatski narod  
u BiH je i sam u teškom položaju,  
pa time možda i najviše svjestan  
koliko Japanu znači ovakva po-  
držka u teškim trenucima", ista-  
knuo je predsjednik Mladeži  
HDZ-a BiH Slaven Zeljko.