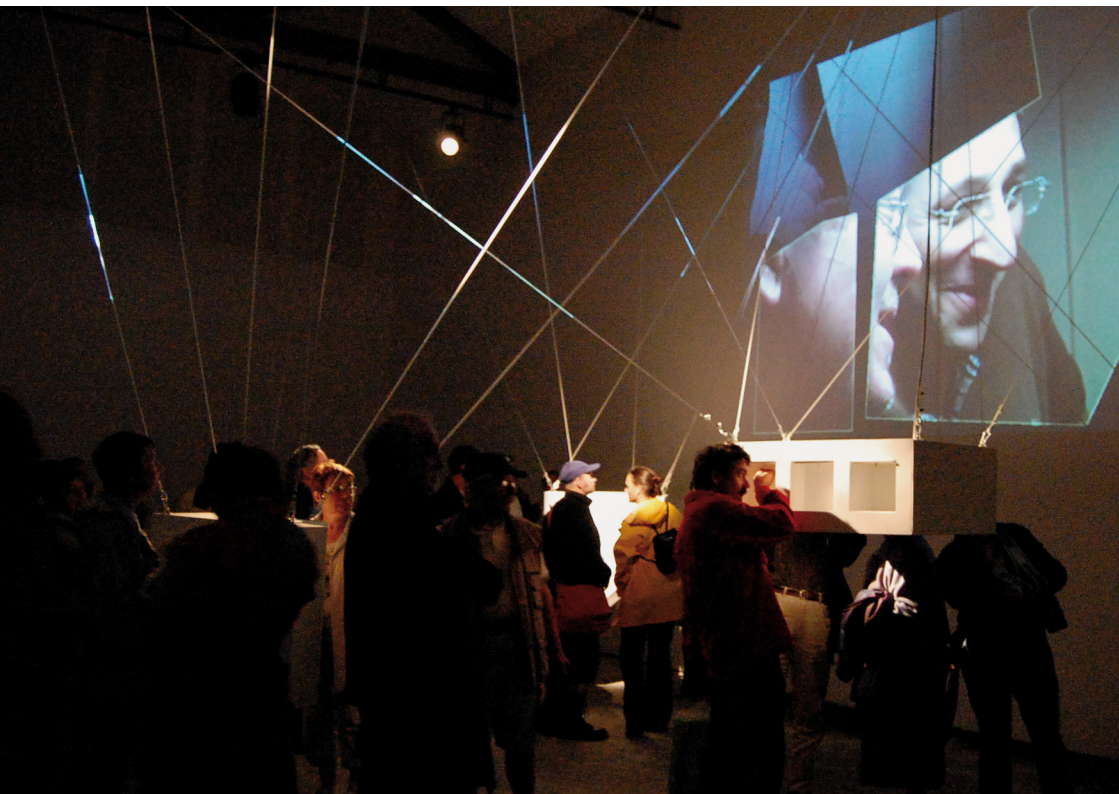




Turbulences vidéo

revue trimestrielle # 65 - Octobre / October 2009



Two Words - Deux Mots. Medley / Medlee

TWO WORDS / DEUX MOTS est un livre de **Sejla Kamic** structuré autour d'œuvres d'art qu'elle a créées entre 1999 et 2009. Ce livre opère comme un collage d'œuvres d'art qui s'entrecroisent avec une série de réflexions, de poèmes et d'interventions d'auteurs divers sur l'œuvre de Kamic, organisés autour des questionnements majeurs que soulève l'artiste. L'art, la politique, la société, la moralité, l'identité, la possession, la violence, la mémoire, la courbure spatio-temporelle, la divination, les droits de l'homme et nos modes de vie, pour ne citer que ceux-là. L'intention est ici de transformer la perception du lecteur/spectateur en un engagement actif dans chacun de ces thèmes, en lui proposant de prendre une part active à une présentation artistique "à vif", sur un support imprimé.

***TWO WORDS / DEUX MOTS** by **Sejla Kamic** focuses on artworks she made between 1999 and 2009. Functioning as a collage it is interlaced with statements, poems and essays from various authors who reflect on Kamic's opus; and divided into key issues the artist deals with: art, politics, society, morality, dreams, identity, possession, violence, happiness, sorrow, memories, boundaries, fortune-telling and lifestyles just to name a few. The intention is to turn the readers'/spectators' experience into active engagement with these topics offering him/her a participatory role in a «live» art presentation in a printed medium.*

With contributions from: Damir Arsenijevic | Dunja Blazevic | Nebojsa Jovanovic | Charles Merewether | Edi Muka | Christophe Solioz |

Josko Tomasevic | Anselm Wagner. Translation into French by Johan-Frédéric Hel Guedj.

Geneva: La Baconnière/Arts, 2009, 108 pp.

