

En train de lire «Face your fears»

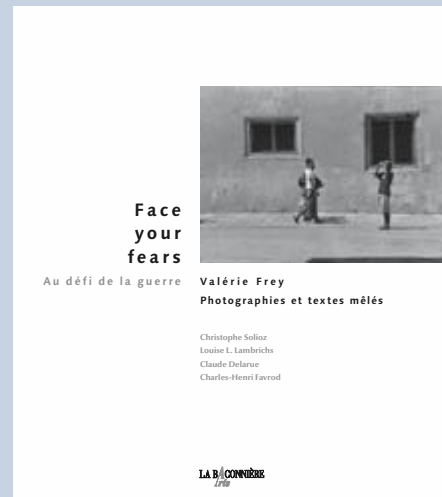
Le 30 septembre 2001, un train d'écrivains venus de l'Europe entière relie Sarajevo à Mostar. Parmi les voyageurs, Valérie Frey, photographe et auteur née à La Chaux-de-Fonds. Je m'y trouvais aussi et témoigne que l'ambiance était digne des meilleurs films de Kusturica (ceux d'avant la récente guerre). De Mostar, Valérie Frey ramène l'image spectrale et épiphanique d'un enfant footballeur au maillot N° 10 rayé, seul en mouvement devant l'immensité figée d'une façade en ruine. Quatre ans plus tard, dans la même cité – dont le Vieux Pont détruit en 1993 vient d'être reconstruit – elle entrevoit, sur le T-shirt d'un passant, l'impératif «Face your fears» («Affrontez vos peurs»), qui donne son titre au superbe recueil de photographies et textes partagés qu'elle réalise. Non sans avoir invité d'autres écrivains – Louise L.Lambrichs, Claude Delarue, Charles-Henri Favrod et Christophe Solioz, signant des textes autobiographiques et sensibles – à mêler leurs voix à la sienne.

De Sarajevo à Mostar, et de Belgrade à Dubrovnik, en passant par la cité «aux loups»

martyrisée de Vukovar, c'est en effet tout un espace de mémoire fracassée que Valérie Frey reconstruit dans la lumière, mot à mot, une image (ou peut-être bien une «imago») après l'autre, comme on a reconstruit le pont de Mostar en repêchant chaque pierre dans la rivière. L'auteur rapporte dix années de pérégrinations à un double mouvement interne: une réflexion philosophique sur «le passage à l'Europe», avec un clin d'œil à Romain Gary; et une exploration de ses propres origines. Double mouvement qui dévoile «une beauté à qui l'on aurait montré ses ailes coupées»...

Dans le texte final, «Unisson», point d'orgue donné à l'ensemble, Valérie Frey évoque donc «ce chant que mes ancêtres slaves ont entendu, peut-être, [et qui] leur a été retiré». Elle ajoute: «Je sais – mon corps sait – que j'entends ce chant incompréhensible pour moi à la place de ceux qui le comprenaient et ont disparu de la surface de la terre.» «Face your fears», ouvrage qu'une femme entreprend d'arracher à l'oubli, au crime collectif ou intime, reconstitue ce chant par le regard et par les mots, et porte donc pour demain un espoir qui a le visage d'une enfant blonde saisie, ou plutôt ressaisie, à travers la vitre baissée d'une auto, l'été dernier à Sarajevo.

Yves Laplac



Face your fears – Au défi de la guerre

Beau livre, de Valérie Frey,
84 pages dont 40 photos
Editions La Baconnière/Arts, 32 CHF
En librairie courant avril, l'ouvrage
peut aussi être commandé auprès de
l'éditeur: 46 chemin de la Mousse,
1225 Chêne-Bourg,
ou sur livres@medhyg.ch